

Normativa Concurso Karaoke.



1. Las canciones deberán pertenecer a series de **anime, videojuegos o j-music**. No se aceptarán interpretaciones de canciones pertenecientes a culturas ajenas a la japonesa.
2. Los concursantes podrán participar **individualmente o en dúo**, aunque únicamente habrá una categoría.
3. Se permitirá la inscripción de 15 personas a partir del 24 enero del 2022 hasta que se agoten las plazas a través del formulario disponible en la web. Las plazas ocupadas a través de reserva virtual deberán ser confirmadas en la zona de inscripción del mostrador de escenario 2 horas antes de la actividad el domingo 24 de abril.
4. En la inscripción se deberá indicar el nombre del participante, del artista interpretado y de la canción, así como de la serie a la que pertenece si se requiriera.
5. Habrá disponible una lista de canciones de las cuales proporcionaremos los lyrics y la música en el evento. Únicamente se permitirán 3 intérpretes por canción, si esta se repitiera.
6. Las **canciones que quieran ser interpretadas y no estén en las lista deberán ser proporcionadas por los participantes** en formato mp3 (exclusivamente) a través de un lápiz USB (no se acepta móvil) que solo contenga la canción a reproducir y el nombre del propietario de manera visible con una pegatina. Las canciones deberán estar en su versión karaoke. Si la plataforma utilizada contiene virus el participante será descalificado.
7. Se podrá cantar en **japonés, inglés, castellano, valenciano o cualquier otro idioma propio de España**.
8. Los temas a interpretar **no podrán superar los 3 minutos de duración**. Si el tema superara la duración permitida, la organización finalizará la actuación cuando se alcance el tiempo.
9. Los concursantes podrán traer las letras de las canciones para su lectura durante la interpretación.
10. Para la participación del concurso se deberán aceptar estas normativas.
11. La organización se reserva el derecho a modificar o adoptar cualquier iniciativa con el fin del correcto desarrollo de la actividad sin posibilidad de formular reclamación alguna por parte de los participantes.
12. Los baremos empleados para las votaciones serán:
 - Pronunciación (de 0 a 10 puntos).
 - Presencia sobre el escenario (de 0 a 10 puntos).
 - Afinación y ritmo (de 0 a 10 puntos).
 - Complejidad del tema interpretado (de 0 a 10 puntos).
 - Interpretación en japonés (3 puntos).
 - Canción memorizada sin lyrics (3 puntos).

EL PREMIO SERÁ UN CÓDIGO DE 100€ PARA KUROGAMI.COM

Normativa Concurso Karaoke.



CANCIONES PARA EL CONCURSO DE KARAOKE (PUEDES TRAER OTRAS EN UN PENDRIVE)

- Naruto – Hero’s Come Back – Nobodyknows+
- One Piece – We are! - Hiroshi Kitadani
- Bleach – Hitohira no hanabira – Stereo pony
- Death Note – The World - Nightmare
- Neon Genesis Evangelion – Zankoku na Tenshi no Teze – Sato Hidetoshi
- Pokemon – Pokemon Song – Billy Crawford
- Digimon – Butterfly – Kouji Wada
- Haruhi Suzumiya no Yuutsu– Hare Hare Yukai – Aya Hirano, Minori Chihara y Yuko Goto.
- Dragon Ball – Makafushigi Adventure – Hiroki Takahashi
- Dragon Ball Z – Cha-La-Head-Cha-La – Hironobu Kageyama
- Dragon Ball GT – Dan Dan Kokoro Hikareteteku – Field of View
- Tsubasa Reservoir Chronicle – Blaze – Kotani Kinya
- Blood+ - Aozora no Namida – Hitomi Takahashi
- Chobits – Let me be with you – Round Table
- Vampire Knight – Futatsu no kodou to akai tsuki – On/Off
- Rurouni Kenshin – Sobakasu – Judy & Mary
- Kuroshitsuji – Monochrome no Kiss - SID
- Tengen Toppa Gurren Lagan – Sorairo Days
- K-ON – Cagayake! GIRLS
- Lucky Star - Motteke! Sailor Fuku – Aya Hirano, Emiri Katou, Kaori Fukuhara, Aya Endou.
- Kare Kano – Tenshi no Yubikiri
- X TV – Ex Dream - Myuji
- Durarara – Complication – Rockiez is Punk’D
- D. Gray-Man – Brightdown – Tamaki Nami
- Full Metal Alchemist – Kasenai Tsumi – Nana Kitade
- DNA 2 – Blurry Eyes – L’Arc en Ciel
- NANA – Kuroi Namida – Anna Tsuchiya
- Saint Seiya – Soldier Dream – Hironobu Kageyama y Broadway

Normativa Concurso Karaoke.



- Project Zero – Tsukiko Amano - Koe
- Code Geass – Colors - Flow